

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat du groupe.

Préambule : cette fiche tech est "dans l'idéal", et en cas de présence de notre ingé son. Bien évidemment, elle est adaptable aux contraintes du jour J !

Merci quand même de m'appeler en cas de "décalage" important entre votre matériel et celui demandé...

Diffusion Façade :

Le système de diffusion devra être de qualité (marques Nexo, C. Heil, Meyer, EAW . . .) et adapté à la salle.

Il sera monté à une hauteur de 1.80m minimum.

Il devra pouvoir fournir un niveau de 105 dBA sans saturation à la console façade et inclura des sub-basses.

En cas de salle de grande longueur ou d'acoustique difficile, prévoir des systèmes délayés.

Régie Façade :

Elle sera située aux 2/3 de la salle et en aucun cas dans une cabine de régie.

Console 12 voies minimum 2 aux pour retours.

2 Egaliseurs 2 x 31 bandes.

Régie Retours :

2 retours identiques de qualité de minimum 400W type 38cm de préférence en Coaxial sur 2 circuits séparés.

D'ordinaire, quand je fais le son moi-même, ces 2 retours sont en "side" sur mini pied mais par-terre, ça marche aussi !

Plateau :

2 alimentations 220V, (barres multiprises 4 emplacements) avec prise de terre obligatoire (1 pour chaque musicien).