



CONTACT :

Manu SAVINELLI
06-84-23-01-65
manu@lesdepanneurs.org
www.lesdepanneurs.org

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat du groupe.

Préambule : cette fiche tech est "dans l'idéal", et en cas de présence de notre ingé son. Bien évident qu'elle est adaptable aux contraintes du jour ! Merci de nous appeler si problème.

Diffusion Façade :

Le système de diffusion devra être de qualité (marques Nexo, C. Heil, Meyer, EAW...) et adapté à la salle.

Il sera monté à une hauteur de 1.80m minimum.

Il devra pouvoir fournir un niveau de 105 dBA sans saturation à la console façade et **inclura des sub-basses.**

En cas de salle de grande longueur ou d'acoustique difficile, prévoir des systèmes délayés.

Régie Façade :

Elle sera située aux 2/3 de la salle et en aucun cas dans une cabine de régie.

Console 12 voies 4 aux (2 pré pour les retours + 2 post) + sous groupes.

(Consoles numériques type Yamaha 01V, Sony DMX R-100 bienvenues...).

2 Egaliseurs 2 x 31 bandes.

12 canaux de compression type DBX160, DPR...

1 canal de noise-gate.

1 multi-effet type TC M2000, Lexicon PCM.

1 multi effet type Yamaha SPX 990 (un second est apprécié...).

Retours :

4 retours identiques de qualité de minimum 400W type 38cm + 2" (Nexo PS15 très appréciés, C. Heil RS115...) sur 2 circuits séparés.

En cas de petite salle, des Nexo PS10, C.Heil MTD112 peuvent être envisagées **mais avec notre accord préalable.**

Plateau :

2 alimentations 220V, (barres multiprises 4 emplacements) avec prise de terre obligatoire (1 pour chaque musicien).

2 pieds de micro avec perchettes en 2 parties.